

文章と絵を見ての表現の工夫

| シーン | 受講生の気付き                                                                                               | 講師のコメント                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・繰り返しダメという表現が良かった。</li> <li>・母にダメと言われて泣くという流れが良かった。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・流れは良かったが、もう少し表現の工夫が必要。</li> <li>・文章通りではなく、イメージして表現することが大事。</li> <li>・2回目は1回目に比べて、いろいろ工夫があり良かった。</li> </ul>                                                                 |
| 2   |                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・みんなで遊んで楽しい様子と、一人になって不安な気持ちを表すことが必要。</li> <li>・2回目は工夫が出来て良かった。</li> </ul>                                                                                                   |
| 3   |                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・B グループは文として不要なところがあった。</li> <li>・A グループは動きがオーバーだった。</li> <li>・同時性を使っていない。同時性を使って表現をすることが大切。</li> <li>・「しっかり」と表現をするときには、口のふくらみが必要。</li> <li>・表情に変化をつけて表現することが大事。</li> </ul> |
| 4   |                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・流れの説明があり良かった。</li> <li>・文章と絵を見て表現することは、聞いたままではなく意味をつかんで表現するための訓練なので、それぞれ練習して欲しい。</li> </ul>                                                                                |